

DAC

Markan

Аудиоконвертор

Инструкция по эксплуатации

www.markanaudio.ru

MARKAN

Инструкция по эксплуатации.

Возьмите из коробки. Включите в Вашу жизнь.

Дорогой Друг!!!

Позвольте выразить Вам свою признательность за активный интерес к нашей продукции и доверие к торговой марке MARKAN. Поздравляем с очень удачной покупкой, которая, надеемся, сможет удовлетворить Ваши самые взыскательные требования и ожидания, относящиеся к источнику звукового сигнала.

MARKAN гарантирует высокое качество и надежную работу своей продукции при условии соблюдения технических требований, описанных в данном руководстве.

Изделие сохраняет нормальную работоспособность при изменении сетевого напряжения от 200 до 240 вольт. При напряжении в сети ниже 200в нормальная работоспособность не обеспечивается (слышны помехи или фон в музыкальном сигнале). При напряжении в сети выше 240в долговременная эксплуатация запрещена. В этом случае необходимо принять меры для стабилизации или регулировке сетевого напряжения внешними устройствами.

Очень Важно: абсолютная фаза выходного сигнала DAC'a может не совпадать с оптимальным значением для Вашего звукового тракта. Единого стандарта для этого параметра не существует. Практически все подобные изделия имеют переключатель абсолютной фазы сигнала, позволяющий подобрать оптимальное положение для каждого конкретного звукового тракта. DAC MARKAN не имеет такого переключателя, т.к. его введение всегда связано с потерями в качестве звуковоспроизведения. Разработчик настоятельно рекомендует Вам попробовать изменить фазу звукового сигнала путем замены местами двух проводников каждой акустической системы на клеммах Вашего усилителя. Т.е. одновременно в каждом канале необходимо просто поменять местами провод, подходящий к красной клемме и провод, подходящий к клемме другого цвета (черной) на задней панели Вашего усилителя мощности. При оптимальном положении звук будет максимально сфокусирован и формироваться за линией акустических систем. При Неоптимальном положении звук будет несколько размытым и располагаться на линии акустических систем или даже перед ними, т.е. ближе к слушателю. В первом случае бас будет более плотным, во втором - более бесформенным. На этот факт необходимо обращать внимание при прослушивании DAC'a в чужом звуковоспроизводящем тракте.

Если правильное решение этого вопроса все-таки вызывает у Вас затруднение, обязательно проконсультируйтесь с любым специалистом, разбирающимся в подобных нюансах.

Важно: Последовательность включения компонентов тракта в рабочее состояние должна быть примерно такой: транспорт, DAC, усилитель. Если DAC включается в сеть при работающем усилителе – регулятор громкости усилителя должен быть установлен в положение минимальной громкости – для устранения щелчка при включении DAC'a.

В изделии предусмотрена возможность подключения транспорта CD как по коаксиальному входу, так и по оптическому. Выбор входа осуществляется переключателем, направление движка которого указывает на активный, в данный момент, вход.

Важно: Во входных цепях блока цифровых интерфейсов используется чувствительный приемник цифрового сигнала. Возможна устойчивая или неустойчивая работоспособность устройства при использовании неактивного, в данный момент, цифрового входа. При этом не достигается максимальное качество звуковоспроизведения. Вы всегда должны быть уверены, что используемый, в данный момент, цифровой вход активирован тумблером на задней панели.

Важно: Нежелательно одновременное использование обоих цифровых интерфейсов – это может нарушить нормальный процесс захвата сигнала с транспорта и всегда приводит к деградации звука. Т.е. всегда должен быть подключен только ОДИН цифровой кабель. Переключение цифровых интерфейсов должно осуществляться перемещением движка переключателя и подсоединением того или иного цифрового кабеля к транспорту и DAC'у, другой цифровой кабель должен быть полностью отсоединен от DAC'a и транспорта.

Использование обоих цифровых входов и их коммутация переключателем возможна, но, ведь мы говорим о серьезном звуке – всегда лучше использовать только один цифровой вход. Эта рекомендация относится не только к DAC MARKAN, но и к любому другому подобному изделию

Оптический приемник DAC'a защищен от пыли конструктивной «шторкой», которая не мешает вхождению оптического кабеля в оптический приемник. Необходимую ориентацию разъема оптического кабеля можно увидеть, приглядевшись к конфигурации этой «шторки» - ориентация стандартная. Оптический кабель необходимо вставлять в транспорт и DAC с некоторым усилием, "до щелчка". Неплотная установка оптического кабеля может привести к потере захвата сигнала DAC'ом.

Наиболее полно звуковой потенциал DAC'a раскрывается при использовании цифрового кабеля MARKAN.

Крайне желательно всю конструкцию в корпусе устанавливать на шипы, выполненные из закаленной стали и направленные острием вверх (в днище корпуса). Можно также использовать другие виды виброизолирующих приспособлений.

Важно: конструкция DAC'a очень чувствительна к фазировке сетевой вилки относительно другой аппаратуры. Перевернув сетевую вилку в розетке, Вы это обязательно заметите. Если методика фазировки сетевых вилок вызывает у Вас затруднение, следует обратиться за консультацией к специалисту. Без правильного решения этого вопроса невозможно достижение максимального уровня звуковоспроизведения Вашей системы.

Необходимо отметить, что для достижения максимального качества воспроизведения звука, крайне желательно также использовать специализированный сетевой кабель, который можно выбрать из специально изготавливаемых для использования с техникой высококачественного звуковоспроизведения. Рекомендуем использовать сетевые кабели "MARKAN" как с данным устройством, так и со всеми компонентами Вашего звукового тракта.

Надеемся, что крайне высокая актуальность вопроса использования качественных специализированных межблочных и цифровых кабелей не вызывает у Вас сомнения. Соответствующие кабели "MARKAN" также оптимально согласованы для этих целей.

Важно: Все коммутации соединительных кабелей необходимо производить при выключенных из сети всех компонентов звукового тракта. Категорически запрещается вставлять и вынимать кабели при включенных в сеть компонентах. Несоблюдение этого условия может привести к выходу из строя электроники.

Для получения максимального качества звуковоспроизведения советуем также очень внимательно отнестись к следующим рекомендациям:

- Стандартный сетевой кабель проигрывателя CD (транспорта) нужно выкинуть и заменить специализированным для звука сетевым кабелем.
- Если Ваш проигрыватель позволяет отключить аналоговый выход при использовании его в режиме транспорта – аналоговый выход должен быть отключен.
- Если Ваш транспорт (проигрыватель) позволяет отключать дисплей в режиме воспроизведения – дисплей должен быть отключен.
- Если есть возможность подвести к системе трехфазную сеть, транспорт, DAC и остальной тракт лучше запитывать от разных сетевых фаз.
- Если используются сетевые кондиционеры (фильтры), транспорт и DAC лучше подключать к сети через разные кондиционеры.
- Все компьютеры в квартире желательно выключить сетевым выключателем на задней стенке компьютера (обычное выключение кнопкой на передней панели для современных компьютеров недостаточно - это программная кнопка, блок питания компьютера и некоторая его электроника продолжают при этом непрерывно работать).
- Все телевизоры в квартире желательно выключить из режима STANDBY (т.е. полностью).
- DVD проигрыватели, видеомагнитофоны и другие подобные устройства желательно полностью отключить от сети ОТСОЕДИНЕНИЕМ ИХ СЕТЕВОГО ШНУРА ОТ РОЗЕТКИ.
- Диммеры (плавные регуляторы света) желательно выключить.
- Все остальные электронные устройства, имеющие режим STANDBY или постоянно включенные дисплеи (электронные часы), желательно полностью отключить от сети.
- DAC можно устанавливать прямо сверху транспорта, но, это не является оптимальным вариантом. Желательно разнести их в пространстве, хотя бы расположить на разных полках аудиостойки. Аудиостойка, желательно, должна иметь открытую конструкцию, без боковин, без передней и задней стенки.

Внимательное выполнение этих рекомендаций позволит получить максимальные впечатления от прослушивания музыки.

Важно: при сравнительных прослушиваниях данного устройства с возможными аналогичными устройствами-конкурентами необходимо соблюдать следующие рекомендации:

- Устройство, не участвующее в данный момент в воспроизведении звука, **должно быть полностью отключено от сети путем отсоединения сетевого кабеля**, иначе, продукты его "жизнедеятельности" будут загрязнять сеть и ухудшать качество звуковоспроизведения прослушиваемого устройства.
- Встроенные в подавляющее большинство усилителей мощности коммутаторы входов не обеспечивают полную развязку источников на разных входах усилителя. Сравнение источников сигнала должно осуществляться только на одном входе усилителя мощности путем последовательного подсоединения **отключенных от сети источников сигнала** к одному межблочному кабелю с оптимальным положением сетевой вилки для каждого источника сигнала.

Если в комплект к Вашему изделию прилагается сетевой кабель MARKAN, при его подключении и эксплуатации следует соблюдать разумную внимательность и осторожность. Сетевой кабель MARKAN конструктивно состоит из двух "рукавов", которые НЕОБХОДИМО РАЗБРАСЫВАТЬ В ПРОСТРАНСТВЕ НА МАКСИМАЛЬНО ВОЗМОЖНОЕ РАССТОЯНИЕ ДРУГ ОТ ДРУГА. Такое разнесение в пространстве дает дополнительную "свободу" и легкость подачи звуку. Классическое размещение двух проводников сетевого кабеля рядом друг с другом несколько "зажимает" и "напрягает" звук. Варьируя степень разнесения в пространстве проводников сетевого кабеля MARKAN можно в некоторой степени изменять характер подачи звука. Эксплуатация DAC MARKAN целесообразна только со специализированным сетевым кабелем "MARKAN".

Выходные гнезда расположены следующим образом. При взгляде на ПЕРЕДНЮЮ панель, правое гнездо соответствует выходу правого канала, левое гнездо - выходу левого канала.

Для реальной оценки звукового потенциала устройства желательно дать ему возможность 2-3 дня поработать в Вашем тракте. После этого можно говорить о том, что DAC достиг 90% своего звукового потенциала. Остальные 10% он будет набирать долго, несколько месяцев нормальной эксплуатации, примерно полгода. За это время нормальной эксплуатации будут рассасываться технологические напряжения элементов, которые они получили во время своих производственных процессов, звук будет расслабляться, появится "медовая" текучесть и плавность, исчезнет само понятие тишины в музыкальном сигнале – в воздухе все время будет присутствовать аура исполняемого музыкального произведения. Но, и указанных 90% звукового потенциала вполне достаточно, чтобы проводить сравнительные прослушивания и просто наслаждаться хорошей музыкой.

Если резюмировать все рекомендации, то можно выделить оказывающие наибольшее влияние на звук:

1. Использование специализированных сетевых кабелей MARKAN для всех компонентов аудиотракта, межблочных и цифровых кабелей MARKAN.
2. Оптимальная фазировка всех сетевых вилок компонентов тракта.
3. Использование жестких виброизолирующих приспособлений под корпусом DAC'а. и транспорта.
4. Отключение дисплея и аналогового выхода транспорта (проигрывателя).

На данное изделие производителем установлен гарантийный срок 3 года с момента продажи изделия Потребителю. Производитель обращает Ваше внимание, что и

по истечении этого срока, Вам гарантирована незамедлительная помощь в случае возникновения возможных затруднений, повреждений или неисправностей.

Производитель всегда с радостью готов ответить на любые Ваши предложения, замечания и пожелания.

Иметь дома хороший звук – это настоящее счастье. Обладатели техники MARKAN знают о счастье больше других. Будьте счастливы!!!

www.markanaudio.ru